

FICHA DE CRITÉRIOS DE SELEÇÃO
CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

CrITÉrios para avaliaÇão do *Curriculum Vitae* e ProduÇão Acadêmica

Todos os itens devem ser comprovados conforme cópia simples de documento comprobatório

Atenção

- Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicativa na tabela abaixo, **inseridos em documento único ou em estrutura de pasta com numeração indicativa conforme a tabela;**
- Todos os itens devem ser comprovados conforme indicativo na coluna Período ou Produção, **considerando os últimos 5 anos, incluindo o ano corrente.**
- Os artigos deverão **comprovar o Qualis (INTERDISCIPLINAR) por meio de cópia da página da CAPES que classifica a publicação** (<http://sucupira.capes.gov.br> item Qualis período 2013-2016). **Em caso de não comprovação o documento não será considerado**

Ver item Observações ao final

NOME DO CANDIDATO:

1 - Experiência - últimos 5 anos - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 10 pontos

| Descrição | Período | Pontuação por Período | Pontuação | |
|--|----------|-----------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | | Atribuída pelo candidato | Atribuída pela Comissão |
| 1.1 Monitor de disciplinas de graduação | Semestre | 2 | | |
| 1.2 Experiência em Iniciação científica, incluindo aperfeiçoamento científico | Semestre | 4 | | |
| 1.3 Participação em projetos de ensino, extensão ou bolsas de outras modalidades (PET, PIBID, etc..) | Semestre | 2 | | |
| 1.4 Curso de especialização | Curso | 3 | | |

2 - Cursos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos

| Descrição | Período | Pontuação |
|-----------|---------|-----------|
|-----------|---------|-----------|

| | | Pontuação por Período | Atribuída pelo candidato | Atribuída pela Comissão |
|--|---|------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 2.1 Como ministrante (≥20h) | Curso | 4 | | |
| 2.2 Como ouvinte (≥20h) | Curso | 2 | | |
| 3 - Palestras ou Congressos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos | | | | |
| Descrição | Período | Pontuação por Período | Pontuação | |
| | | | Atribuída pelo candidato | Atribuída pela Comissão |
| 3.1 Evento científico como palestrante | Palestra | 3 | | |
| 3.2 Evento científico como organizador | Evento | 3 | | |
| 3.3 Evento científico como apresentador | Trabalho | 1 | | |
| 4 - Produção Acadêmica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 50 pontos | | | | |
| Descrição | Produção | Pontuação por Produção | Pontuação | |
| | | | Atribuída pelo candidato | Atribuída pela Comissão |
| 4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1º autor | Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação) | 35 | | |
| 4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2º autor em diante | Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação) | 20 | | |
| 4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 1º autor | Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação) | 30 | | |

| | | | | |
|---|--|----|--|--|
| 4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 2º autor em diante | Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação) | 15 | | |
| 4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B3 a B5) – 1º autor em diante | Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação) | 8 | | |
| 4.6 Publicação de artigo em periódico Qualis CAPES C ou não classificado – 1º autor em diante | Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação) | 4 | | |
| 4.7 Publicação de resumo em evento – 1º autor | Trabalho (anexar o resumo publicado com indicação da publicação) | 3 | | |
| 4.8 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento – 1º autor | Trabalho (anexar o resumo ou trabalho completo publicado com indicação da publicação) | 4 | | |
| 4.9 Autor, co-autor ou organizador de livro | Obra (ficha catalográfica) | 5 | | |
| 4.10 Autor, co-autor ou organizador de capítulo de livro | Trabalho (cópia do capítulo de livro com ficha catalográfica) | 3 | | |
| 5 - Produção Técnica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 20 pontos | | | | |
| 5.1 Patente concedida | Certificado/carta/atestado | 2 | | |
| 5.2 Produção Técnica (Programa de computador sem registro, Desenvolvimento de material didático ou instrucional, Editoração, Manutenção de obra artística, Maquete, Relatório de pesquisa, Avaliador de revista científica, | Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem) | 1 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPGDiversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas, Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPGDiversidade) OBS: só serão aceitos documentos referente aos elementos acima dispostos | | | | |
| 5.3 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais) | Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem) | 1 | | |
| Observações: <ul style="list-style-type: none"> • Todos os itens devem ser comprovados conforme indicativo na coluna Período ou Produção, considerando os últimos 5 anos, considerando o ano corrente. • Poderão ser considerados artigos aceitos e outras produções no prelo com a devida comprovação; • Os documentos comprobatórios devem estar ordenados conforme a numeração indicativa na tabela; • Os artigos deverão comprovar o Qualis (INTERDISCIPLINAR) por meio de cópia da página da CAPES que classifica a publicação (http://sucupira.capes.gov.br item Qualis período 2013-2016). Em caso de não comprovação o documento não será considerado; • A pontuação poderá ser registrada pelo candidato, que deverá atender às especificações de cada item. Entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção. • Devem ser enviados somente os documentos para fins de comprovação que foram solicitados. | | | | |
| Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção | | | | |